

“Ik heb meer wilden gezien in de steden van Europa en Amerika dan in de vlakten en de bergen van het verre Westen”

- P.J. De Smet

Brzons in zicht (prient naar N. Point, 1841-1842; Leuven, KADOC)



## E The Call of the Rockies

Pierre Jean De Smet and the Indian Tragedy

The American Indians continue to stimulate our imaginations. We have formed an image of them from films and comic strips, but this view is biased and rarely has anything to do with the reality. We know very little about how they really live. We have also completely forgotten that a Belgian called Pierre Jean De Smet played a major role in their history during the 19th century. However, he has certainly not been forgotten in the United States. So it is time to find out about the adventurous and tragic life of De Smet and the different peoples that he encountered.

Realisatie / réalisation / realization: MAS  
- Museum aan de Stroom, Antwerpen;  
KADOC-KU Leuven & Provinciaal  
Cultuurcentrum Caermersklooster

As a missionary working among the Plateau and Plains Indians, Jesuit Pierre Jean De Smet (Dendermonde 1801 - Saint Louis 1873) was a privileged witness to an important phase in the development of the United States of America. He was also to see, from close up, how this young nation embarked on its massive expansion towards the West. This expansion was achieved to the detriment of the indigenous population, which saw the rapid loss and destruction of its traditional territories and way of life.

The exhibition focuses on the role of De Smet, not only as a missionary, but also as a defender of the American Indians. He acted as an advocate for peace and negotiated with the American government. The common thread that runs through

this exhibition is De Smet's life story, together with his travels and many encounters with the different peoples to the west of the Rocky Mountains and in the Upper Missouri valley. The exhibition does not end with the death of De Smet in 1873, but continues to tell the story of the American Indians and the missionaries who followed in his footsteps up until the present day.

Unique items of 19<sup>th</sup>-century clothing, ritual objects and weapons illustrate the world of the American Indians and their way of thinking, as described extensively by De Smet in his many letters. De Smet's travels and encounters with the American Indians are also recalled by means of maps, drawings, paintings, photographs and documents. The items on display come from museums, archives and private collections in Belgium and other countries.



Oorlogsdans van de Omaha (McKenney & Hall, 'The history of the Indian tribes of North America'. Philadelphia, 1836-1844; Bern, Bernisches Historisches Museum)

v.u. Jozef Dauwe, gedeputeerde cultuur, p/a Gouvernementstraat 1, 9000 Gent — coverbeeld: De Smet met Plateau-chiefs, 1859 [Dendermonde, J. Dauwe]

# the Call of the Rockies

Pieter Jan De Smet en de  
Indiaanse tragedie

5 feb > 1 mei

caermersklooster.be



## NL The Call of the Rockies

Pieter Jan De Smet en de Indiaanse tragedie

Indianen spreken nog altijd tot de verbeelding. Via films en strips krijgen we een beeld van hen, maar dat is gekleurd en beantwoordt vaak niet aan de realiteit. Hun echte leven kennen we niet. Dat in de 19de eeuw een Belg, Pieter Jan De Smet, een grote rol heeft gespeeld in hun geschiedenis, weten we helemaal niet meer. In de Verenigde Staten is hij nochtans geen onbekende. Tijd voor een kennismaking met de avontuurlijke, maar ook tragische geschiedenis van De Smet en de verschillende volken met wie hij contact had.

Als missionaris bij de Indianen van het Columbia Plateau en de Plains is de jezuïet Pieter Jan De Smet (Dendermonde 1801 - Saint Louis 1873) een bevoorrechte getuige van een belangrijke fase in de ontstaansgeschiedenis van de Verenigde Staten van Amerika. Van dichtbij maakt hij mee hoe de jonge natie aan haar grootscheepse westwaartse expansie begint. Die gaat ten koste van de oorspronkelijke bevolking, die in een recordtempo haar traditionele woongebieden en levenswijze, waarin de nomadische bizonjacht centraal staat, verloren ziet gaan.

De tentoonstelling focust op de rol van De Smet, niet alleen als missionaris, maar ook als pleitbezorger van de Indianen, als advocaat van de vrede en bemiddelaar met de Amerikaanse regering. De rode draad is het levensverhaal van De Smet, zijn reizen en talrijke ontmoetingen met de verschillende volkeren in het gebied ten westen van de Rocky Mountains en de vallei van de Boven-Missouri. De tentoonstelling stopt niet bij het overlijden van De Smet in 1873, maar trekt het Indiaanse verhaal en dat van de talrijke missionarissen, die in zijn voetsporen traden, door tot vandaag.

Schitterende negentiende-eeuwse Indiaanse kledingstukken en wapenrusting illustreren de leef- en denkwereld van de Indianen, zoals door De Smet uitvoerig beschreven in zijn talloze brieven. Daarnaast worden De Smets reizen en Indiaanse ontmoetingen geëvoceerd met kaarten, tekeningen, schilderijen, foto's en documenten. Daarvoor wordt geput uit binnen- en buitenlandse musea, archieven en privécollecties.

## F The Call of the Rockies

Pierre Jean De Smet et la tragédie indienne

Les Indiens d'Amérique du Nord continuent à nourrir notre imagination. Nous nous en faisons une image par le biais de films et de bandes dessinées, mais c'est tendancieux et cela correspond rarement à la réalité. Nous ne connaissons pas leur véritable vie. Nous avons tout à fait oublié qu'un Belge, Pierre Jean De Smet, a joué un rôle important dans leur histoire au 19e siècle. Il n'est pourtant pas inconnu aux États-Unis. Il est donc temps de découvrir la vie audacieuse et tragique de De Smet et les différents peuples avec lesquels il était en contact.

Missionnaire auprès des Indiens du plateau et des plaines, le jésuite Pierre Jean De Smet (Termonde 1801 - Saint Louis 1873) fut un témoin privilégié d'une phase importante de la formation des États-Unis d'Amérique. Il assista de près aux débuts de la grande expansion vers l'ouest de la jeune nation. Elle se fit au détriment de la population autochtone qui vit disparaître à une vitesse record son habitat et son mode de vie traditionnels.

Cette exposition se concentre sur le rôle de De Smet. Il fut missionnaire, mais aussi et surtout le défenseur des Indiens. Il fut l'avocat de la paix et négocia avec le gouvernement américain. L'histoire de la vie de De Smet, ses voyages et nombreuses

rencontres avec les populations indigènes des territoires à l'ouest des Rocheuses et la vallée du Missouri supérieur constituent le fil rouge. Mais l'exposition ne s'arrête pas à la mort de De Smet en 1873, elle retrace aussi l'histoire indienne et celle des nombreux missionnaires qui suivirent ses pas jusqu'à aujourd'hui.

Des vêtements, objets rituels et armes uniques du 19e siècle illustrent l'univers et la pensée des Indiens comme les décrit longuement De Smet dans ses nombreuses lettres. Des cartes, dessins, peintures, photos et documents évoquent également les voyages et rencontres de De Smet. Ils proviennent de musées, d'archives et de collections privées belges et étrangères.



Bizonjacht (McKenney & Hall, The history of the Indian tribes of North America, Philadelphia, 1836-1844; Bern, Bernisches Historisches Museum)  
D.F. Barry, Sitting Bull met hanger en kruis, 1885 (Mollem, Felix Roelant)

Detail van ceremoniële shirt, Plains, 1850 (Hannover, Landesmuseum)

## INFO

### locatie / lieu / venue

Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster  
Vrouwebroersstraat 6 (Patershol)  
9000 Gent/Gand/Ghent (Belgium)  
Tel. +32 (0)9 269 29 10  
caermersklooster@oost-vlaanderen.be  
www.caermersklooster.be

### datum / dates / date

05/02/2016 > 1/05/2016

### open / ouvert / open

10 tot 17 uur – toegang tot 16.30 uur  
10 à 17h – dernière entrée à 16h30  
10 am to 5 pm – last entry 4:30 pm

### gesloten / fermé / closed

maandag / lundi / Mondays

### toegang / entrée / entrance

gratis / gratuit / free

geleide bezoeken kunnen worden gereserveerd via  
des visites guidées peuvent être réservées  
bookings for guided tours can be made through  
- Gandante vzw  
www.gandante.be | +32 (0)9 375 31 61  
- Gentse Gidsen – Ghent Guides  
www.gentsegidsen.be | +32 (0)9 233 07 72

